

Óñëóãè

Íííáíéáòíéé ïíúò á íáèàñòè ïðíèçáíäñòáà ïñòáëüíúð ïðèíàäèáæíñòáé è, ïñíááííí, á àíàèèçá áíçííæíñòáé ííáúð ïðíáèòíá, çàíóñéá è Áàøáé èíííáíèè.

Íàøà öáëü – íááñíá÷èòü óñëóãè ïí ïíéó÷áíèð ïðèáúèè, ñíáðèèèüíí ïðèñíñííáéáíúð ïíä Áàøè ïðíèçáíäñòááíúá ïñòááíñòè. Íàøè çíá èçáíòíáèáíèð ïñòáëüíúð ïðèíàäèáæíñòáé ïðèíáðáñòè òíðíøáá íáíðóáíááíèá, èèé ííáíá, òáè è á/ó, ïí èó÷èè òáíàí. Íæíí ïðèèèèñè